



آبان و آذرماه سال جاری
دومین دوره کارگاه های تخصصی آموزشی عکاسی برگزار می شود (صفحه ۲)



با شروع ثبت نام دوره عکاسی دیجیتال فعالیت نخستین آموزشگاه فنی و حرفه ای

۱۳ قانون کارآموزی و آیین نامه مصوب سال ۱۳۴۹ و مفاد ماده ۱۱۱ قانون کار جمهوری اسلامی ایران با رعایت آیین نامه نحوه تشکیل و اداره آموزشگاه های فنی و حرفه ای صادر شده است. تقی پور خاطر نشان کرد: شرکت فرهنگ فیلم تهران پیش از راه اندازی این مجتمع دوره های آموزشی تخصصی عکاسی را نیز تحت نظر اساتید برجسته عکاسی برگزار می کرد.



همزمان با شروع ثبت نام دوره "عکاسی دیجیتال" فعالیت نخستین آموزشگاه فنی و حرفه ای در رشته عکاسی دیجیتال آغاز شد. بنابراین گزارش امیر عباس تقی پور مدیر عامل شرکت فرهنگ فیلم تهران در مراسم گشایش این آموزشگاه که با حضور جمعی از هنرمندان و مدرسان عکاسی برگزار شد افزود: افتتاح این مرکز یک فرصت خوب و مناسب جهت آموزش و ارتقای سطح دانش تخصصی علاقمندان به عکاسی است. وی گفت: پروانه تأسیس این مجتمع به استناد ماده

نمایش تصویری سودا دخت

نمایش تصویری سودا دخت با برداشتی آزاد از داستان سیاوش و سودابه تولید و در مرحله دریافت مجوز می باشد. بنابر این گزارش نمایش سودا دخت از جمله آثاری است که اخیراً در استودیو شرکت فرهنگ فیلم، ضبط شده و در مرحله دریافت مجوز جهت تکثیر می باشد. این نمایش که برداشتی آزاد از داستان سیاوش و سودابه دارد موفق به دریافت جوایزی چون رتبه اول کارگردانی، رتبه اول طراحی و ساخت عروسک و رتبه دوم نمایشنامه در جشنواره تئاتر بانوان سال ۸۶ شده است. گفتنی است هیچ اثری در بخش نمایشنامه رتبه اول را کسب نکرد

برای نخستین بار در کشور

نسخه ویدیویی نقاله خوانی شاهنامه فردوسی تولید می شود



ضبط و ثبت شاهنامه با اجرای او تبدیل به اثری ماندگار شود. تقی پور هدف از تولید این آثار را یادآوری تاریخ کهن ایرانیان و اشعار حماسی و تأثیرگذار بر اخلاق، حکمت، فرهنگ و تمدن ایرانی، اسلامی دانست و افزود: شاهنامه، حدود شصت هزار بیت دارد و دارای سه دوره اساطیری، پهلوانی، تاریخی است که انتقال نسل به نسل ابعاد آن یک وظیفه تاریخی محسوب میشود. مدیر عامل شرکت فرهنگ فیلم تهران ادامه داد: این مجموعه بمدت حدود ۳۰۰ دقیقه در استودیو فرهنگ فیلم با ۴ دوربین و با فرمت دی وی ضبط

امیر عباس تقی پور مدیر عامل شرکت فرهنگ فیلم تهران در این باره گفت: در نخستین مرحله ده داستان منتخب شاهنامه در دکوری مناسب توسط استاد اجرا و بصورت حرفه ای تصویربرداری می شود. وی با اشاره به اینکه مرشد ولی... ترابی، طومارنویس و نقال پرآوازه پنج دهه اخیر هنرهای نمایشی ایران، از بازماندگان نسل نقالان، به نقالی اشعار شاهنامه فردوسی می پردازد تصریح کرد: مرشد ترابی یکی از افرادی است که به صحیح ترین شکل ممکن واژگان را تلفظ و ادا می کند و همین نکته باعث می شود که

خواهد شد. گفتنی است، شرکت فرهنگ فیلم تهران طی دو سال اخیر با تولید نسخه ویدیویی آثار نمایشی، در جهت حفظ و ماندگار شدن تلاش هنرمندان این عرصه اقدام کرده است.

بسی رنج بردم در این سال سی
عجم زنده کردم بدین پارسی

معرفی واحد آموزش

واحد آموزش شرکت فرهنگ فیلم تهران، با هدف شناسایی آموزش و تربیت نیروهای خلاق و علاقمند به فعالیت در عرصه رسانه های دیداری و شنیداری از سال ۱۳۸۶ آغاز به کار کرد تاکنون بر کاربری بودن آموزش های مورد نظر، موجب شده است قریب به اتفاق دوره های آموزشی این شرکت به صورت کارگاهی برنامه ریزی و اجرا شود. در این مسیر، بهره گیری از دانش و تجربه اساتید مسلم و همچنین برخورداری از امکانات و تجهیزات منحصر به فرد شامل دو استودیوی تصویر و صدای دیجیتال، تحقق اهداف کیفی و کمی مرکز آموزش شرکت علمی و فرهنگی فرهنگ فیلم تهران را امکان پذیرتر کرده است واحد آموزش شرکت فرهنگ فیلم تهران با دریافت مجوز از سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور و تأسیس مجتمع آموزشی هنرهای نمایشی، عکاسی و فناوری اطلاعات، در پایان سال ۸۷ دوره های عکاسی

دیجیتال و بازیگری، گویندگی و همچنین دوره های مختلف رشته های فناوری اطلاعات را با ارائه گواهینامه فنی و حرفه ای به هنرجویان، برگزار می نماید. مهم دوره هایی که از آغاز تأسیس این مرکز برگزار می شود عبارتند از: دوره جامع تولید تلویزیونی، کارگردانی تلویزیونی، تدوین همراه با نرم افزار، فیلمنامه نویسی، بازیگری کودکان، تئاتر عروسکی، فن بیان، تصویربرداری، عکاسی، نورپردازی در عکاسی، فتوشاپ و عکاسی، نقدعکس، پرتره و ... همچنین این مرکز برگزاری کارگاه های تخصصی کوتاه مدت عکاسی را نیز در برنامه خود قرار داده که اولین دوره کارگاه های مذکور در زمستان سال ۸۷ با ۶ موضوع مختلف با موفقیت به پایان رسید

با هدف توسعه عکاسی حرفه ای:

کارگاه های تخصصی عکاسی

برگزار می شود

کارگاه های تخصصی عکاسی با هدف توسعه عکاسی حرفه ای در شش موضوع آبان و آذرماه سال جاری توسط شرکت فرهنگ فیلم تهران برگزار می شود.

به گزارش روابط عمومی شرکت فرهنگ فیلم تهران، مبنای زیبایی شناسی نور در عکاسی، عکاسی معاصر و نقش آماتورها در آن، عکاسی و پست مدرنیسم، نقد عکس، خلاقیت در عکاسی و مبحث HDR در عکاسی، موضوعات اصلی شش کارگاه یاد شده است.



افشین شاهرودی، سعید دستوری، حمید سوری، شهریار توکلی، کیانگ علایی و علی رجبی، به عنوان مدرسان این کارگاه ها حضور خواهند یافت.



بر اساس این گزارش، این کارگاه ها با همکاری فصلنامه تخصصی "عکاسی خلاق" برگزار می شود

برگزاری دوره آموزشی کارگردانی

تلویزیونی

بر اساس اعلام مرکز آموزش فرهنگ فیلم تهران، عیسی بلوکات، مدرس این دوره آموزشی بوده و مهلت ثبت نام آن اول مهرماه سال



جاری می باشد.

گفتنی است

هنرجویان

کارگردانی

تلویزیونی در ۱۴

جلسه همراه با

آموزش تئوری مطابق با سرفصل مربوطه از نزدیک با کار ضبط و استفاده از دوربین ها و سوئیچ کردن آشنا می شوند. با توجه به گستردگی فن کارگردانی، امکان ادامه کلاس ها به صورت دوره های تکمیلی و کاربردی تر نیز وجود دارد

رو در رو

هنرجوی دوره نقد عکس

شناختیم از عکس عمیق تر شده است

به بهانه به پایان رسیدن کلاس

نقد عکس افشین

شاهرودی مصاحبه ای

کوتاه با یکی از

هنرجویان این کلاس

انجام شد



اعظم حسن لاریجانی که پیش از این با حضور در کارگاه های تخصصی - آموزشی عکاسی بهمن و اسفند ۸۷ با این مرکز آشنا شده بود دوره نقد عکس افشین شاهرودی را با موفقیت سپری کرده و هم اکنون در حال گذراندن دوره فتوشاپ و عکاسی می باشد. وی با اظهار رضایت و خرسندی از این دوره روند کلاس را چنین توصیف کرد: هر جلسه یک مجموعه عکس از یک یا چند عکاس بزرگ جهان مورد بررسی قرار می گرفت بدین ترتیب که ابتدا از هنرجویان نظرخواهی می شد و در نهایت استاد نظر خود را اعلام می نمود وی افزود: این کلاس تاثیر بسیار زیادی روی نگاه من به عکاسی و شیوه های متفاوت آن گذاشت بطوریکه در حال حاضر روی یک مجموعه عکس کار می کنم. لاریجانی گفت: روند کلاس به گونه ای بود که نه تنها شناخت من به عکس عمیق تر شد بلکه در شیوه عکس گرفتن من نیز تاثیر بسزایی گذاشت. وی نقش آقای شاهرودی را به عنوان استاد دوره بسیار پررنگ دانسته و خاطرنشان کرد: به کمک ایشان هنرجویان کلاس به یک اصول در شیوه های عکاسی و نقد روانکاوانه عکس ها رسیدند. برای مثال نکته جالب اینکه در تشریح عکس هایی که برای نقد آوردم، هنرجویان و استاد به نکاتی در مورد شخصیت عکاس (خودم) پی بردند. وی در پایان خواستار تداوم برگزاری این دوره ها شد

از شما خواننده گرامی درخواست

می شود نقطه نظرات خود را به آدرس

farhangfilm@gmail.com

ارسال نمایید